

Psaume 112

Charles-Marie WIDOR
(1879)

Allegro *p*

Soprano
Lau-da - te pue - ri Do - mi - num, _____

Alto
Lau-da - te pue - ri Do - mi - num, _____

Tenor

Bass

Orgue de Choeur (with cues)
1er clavier *p*
Fonds 16' 8'
Récit: *p*
Flûtes 8' 4'

7

S
lau-da - te no - men Do - mi - ni. _____

A
lau-da - te no - men Do - mi - ni. _____

T

B

Orgue de Choeur (with cues)
f
Claviers accouplés

A

15

S *f* Sit no - men Do-mi-ni be - ne - dic - tum, ex hoc

A *f* Sit no - men Do-mi-ni be - ne - dic - tum, ex hoc

T *f* Sit no - men Do-mi-ni be - ne - dic - tum, ex hoc

B *f* Sit no - men Do-mi-ni be - ne - dic - tum, ex hoc

f R.

3

20

S *p* nunc et us - que in sae - cu - lum. A sol - is, so - lis or - tu us - que ad oc - *cresc.*

A *p* nunc et us - que in sae - cu - lum. A sol - is, so - lis or - tu us - que ad oc - *cresc.*

T *p* nunc et us - que in sae - cu - lum. A sol - is, so - lis or - tu us - que ad oc - *cresc.*

B *p* nunc et us - que in sae - cu - lum. A sol - is, so - lis or - tu us - que ad oc - *cresc.*

1er clavier *p* *cresc.*

3

25

S ca - sum lau - - - da - - - bi - le no - men, no - - - men

A ca - sum lau - - - da - - - bi - le no - men, no - - - men

T ca - sum lau - - - da - - - bi - le no - men, no - - - men

B ca - sum lau - - - da - - - bi - le no - men, no - - - men

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *sf* *p*

B

29

S Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

A Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

T Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

B Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

Tribune Orchestra

p

p

p

p

p